



## Jule Torhorst

Regie  
Schauspiel  
Kulturelle Bildung

0175 - 499 1484  
mail@juliane-torhorst.de  
www.juliane-torhorst.de

---

**Theater Formate:** Arbeit im Kollektiv, Stückentwicklung, geformte Inszenierungen, Improvisation, Literatur Adaption, Site Specific Inszenierungen, Inklusion, Spartenübergreifende Performance, Formate erfinden und an die Gegebenheiten anpassen, Persönlichkeitsentwicklung durch Kunsterleben, Community Theater durch alle Altersstufen, Politische Bildung

**Inhaltliche Ausrichtung:** Auseinandersetzung mit dem Demokratieverständnis und Verantwortung - in meiner Rolle als Leitung, sowie im Spiel, künstlerische Formen der politischen Arbeit, Mitmenschliches, Poesie und Unsinn

---

### Meilensteine

2021 Gründung von „[BruchStück](#)“, Dach für theatrale Zukunftslabore

2019 Gründungsmitglied der Bürgerinitiative „[Künstler mit Herz Brandenburg](#)“, Produktion Musikvideo „Wir nich“  
Künstlerin für die [Projektfabrik](#) und im Netz [ArtesMobiles](#)

2017 Gründungsmitglied Kollektiv „[1000Gestalten](#)“, Umsetzung der Performance im öffentlichen Raum zum G20 in HH

ab 2016 Festival Gastspiele in Polen „Garbicz“, in Lärz „Attension“, „Fusion“

Seit 2012 - Künstlerin für [Abenteuer Kultur - dm](#) Drogeriemarkt  
- Gründung vom „Theater auf der Kippe“, Dach für meine freien, inklusiven theaterpädagogischen Produktionen

2012 - 2020 Team bei [ACT e.V.](#) Führe Regie über dein Leben; Vorstand: Maïke Plath

Seit 2009 Regie in inklusiven Produktionen. U.a. für [ReAL](#) Bad Tölz, [Club 74](#) Minden, [Projektfabrik](#)

2011 Auszeichnung: Preis der Stadt Bad Tölz für „Frühlingserwachen“

2010 Auszeichnung: Preis Berlin gegen Fremdenfeindlichkeit [Kiez to go Lichtenberg](#) „Wege und Widerstand“  
Regie: Christiane Wiegand

2010 Gründungsmitglied von [KOLONASTIX](#) Theater für Kinder und Jugendliche

Seit 2010 Erwachsenenbildung - Seminarleitung für „Präsenz und Stimme“

2005 –2006 Schaubühne am Lehniner Platz  
Assistenz der Theaterpädagogik bei Uta Plate und für die Jugendtheatergruppe „Die Zwiefachen“

### Ausbildung, Weiterbildung, Workshops

---

2022 Michael Tschchow Training

2021 Schauspielcoaching To be or not to act / Jo Kelly

2020 Fortbildung **Theater Digital**, Mecklenburgisches Staatstheater / Ronja Kindler  
Weiterbildung Theater Digital, Playstorming Improvisation / Ralf Wetzler  
Clown / Figurenentwicklung / Mathias Marquitz

2018 **Improvisation** Workshop für Schauspieler / Gorillas Berlin  
Weiterbildung Mischpult I., II., Status, Tanz - Tool für Augenhöhe in der Theaterarbeit, ACT Maïke Plath

2017 - 19 Die Tankstelle / Coaching / Film - TV - Theater / Sigrid Anderson

2015 - 16 **Fachkraft für Kulturelle Bildung**, BMBF spartenübergreifende Weiterbildung „LernKünste“  
Kooperation von ACT e.V. & A. Salomon Hochschule

2014 - dm Akademie: Imagination-Bewegung-Sprache mit Markus Kunze, Marc Vereeck, Elzbieta Bednarska  
- kulturelle Bildung Module zur Anwendung, ACT e.V. Maïke Plath, Fräulein Wunder AG, Johanna Kaiser, Referent\*innen  
- Masterclass Fooling, Improvisation, Jonathan Kay

2013 angewandte Stimmanthropologie, Workshop, Ulrike Sowodniok, UDK Berlin  
**Puppenspiel** bei Denis Katzmann (Ernst Busch Puppenspiel)

2012 Seki Method – ein Monat intensiv Workshop Tanz/Performance/Atem/Stimme, Minako Seki  
Clown Schöner Scheitern / Leitung: Florentine Schara, rote Nasen e.V. & Lehrbeauftragte UDK Berlin

2011 Theatralisierung von Eigenerlebnissen, Nurkan Erpulat, Lehrbeauftragter UDK Berlin

2010-2011 Body Weather Körpertraining, Elias Cohen & JungSun Kim

2008-2010 Gesangsunterricht Chansonschule Berlin, Arnold Krohne

2005,6,9,11 Icorbeau theatreatelier Text und Rolle, Bewegungstheater & Personage bei Wolfgang Gufler

2004 Rollenarbeit mit Aylen Esener (DT), T. Bischofberger (Gorki), Thomas Wieck (Ernst Busch)

2001 – 2004 **Schauspielstudium** an der INAC theaterakademie; Aufnahme in die ZAV

2021	<b>BruchStück</b> Workshopreihe zu Wendegeschichten, Brandenburg (gefördert durch den Fonds Daku) <b>LUFTNUMMER</b> inklusives online Kunstprojekt für ReAL, Bad Tölz
2020	<b>Mission Neue Welt</b> Kulturkosmonauten, St. Gallen <b>Brecht auf! Brecht ab! Brecht ein!</b> Projektfabrik, Neues Schauspiel Leipzig
2019	<b>Musikvideo „Wir nich“</b> , Künstler mit Herz Brandenburg zur Landtagswahl in Brandenburg Konzeption, Produktion, Organisation, Dreh, Umsetzung, Postproduktion, Pressearbeit im Kollektiv <b>Komfortzone - Running</b> nach Christina Kettering, Jugendprojekt Stückentwicklung, dm Abenteuer Kultur <b>Shiny times - Chronik der Zukunft - wir machen strahlend weiter</b> Stückentwicklung Kollektiv ADAPTER für das Performance Arts Festival Berlin
2018	<b>Dormitan - Shock the System</b> Jugendprojekt Stückentwicklung, Demokratie & Unrechtsstaat, dm Abenteuer Kultur <b>Sommernachtstraum IV</b> von Shakespeare, Site-Specific-Inszenierung, Open Air, Festival Fink <b>Goldene Zeiten</b> Theater auf der Kippe: Inklusionsprojekt im öffentl. Raum, Stückentwicklung; Club 74, Minden
2017	<b>Sommernachtstraum III</b> von Shakespeare, Site-Specific-Inszenierung, Open Air, Festival Fink <b>Zuflucht</b> Collage zu "Wie wollen wir leben", Jugendprojekt, Stückentwicklung, dm Abenteuer Kultur <b>Und jetzt: Die Welt!</b> von Sibylle Berg, Jugendprojekt, dm Abenteuer Kultur
2016	<b>MuxMäuschenstill</b> von Nico Rabenald, Jugendprojekt, dm Abenteuer Kultur <b>Sommernachtstraum II</b> von Shakespeare, Site-Specific-Inszenierung, Open Air, Festival Fink
2015	<b>Sinn</b> von Anja Hilling, Jugendprojekt, dm Abenteuer Kultur <b>Bombsong</b> von Thea Dorn, Jugendprojekt, dm Abenteuer Kultur <b>Parole Emil / Puzzels / this night will change everything</b> Stückentwicklung, PEB Projekt über ACT e.V. mit Azubis und Schülern, Berlin <b>Sommernachtstraum I</b> von Shakespeare, Site-Specific-Inszenierung, Open Air, Festival Fink <b>MiniDramen</b> Theater auf der Kippe: Inklusionsprojekt. ReAL & AK für Menschen mit Behinderung, LUST e.V., sitespecific
2014	<b>Kontakt</b> Jugendprojekt Stückentwicklung, Inklusionsprojekt ReAL, Bad Tölz <b>Parole Emil / Systemfehler</b> PEB Projekt über ACT e.V. mit Azubis, Berlin <b>Ares läßt die Puppen tanzen</b> Stückentwicklung zum Thema Krieg / innerer & äußerer Horror. Jugendprojekt, dm Abenteuer Kultur
2013	<b>Hier kommen wir nicht lebendig raus. Versuch einer Heldin</b> von Martin Heckmanns. Jugendprojekt, dm Abenteuer Kultur

**Schauspiel – Theater**

(Auswahl seit 2004)

Jahr	Rolle	Stück	Regie	Theater
2022	Anna, Alisa, Jelena Forscherin	Secondhand Zeit - Das Ende des Roten Menschen (WA) SystemFailed	Elzbieta Bednarska ArtesMobiles	Musikbrauerei, Berlin ZKM Karlsruhe, Schaubühne Lindenfels, Leipzig Musikbrauerei, Berlin
2021	Anna, Alisa, Jelena Forscherin	Secondhand Zeit Leben auf den Trümmern des Sozialismus SystemFailed	Elzbieta Bednarska ArtesMobiles	Hellerau, Zollverein Essen öffentlicher Raum, Berlin
2020	Performerin Performerin	DisTanz Un/Wanted Dreams (WA)	Marie Scherzer Mika Grochowska	Instytut Witolda Pileckiego, Berlin ArtesMobiles, Internet
2019	Performerin Dr. Mills Anuschka Atomix	Un/Wanted Dreams Mondnacht Unrast Chronik der Zukunft	Mika Grochowska Kollektiv ADAPTER Elzbieta Bednarska Kollektiv ADAPTER	Instytut Witolda Pileckiego, Berlin Attention Festival #8, Garbicz Zitadelle Spandau, Berlin Performing Arts Festival
2018	Dr. Mills Poly Gott Nesterenko + Ljussenka	Mondnacht (Hörspiel) Literarisches Plural (Lesung) Stimmen aus Tschernobyl - Chronik der Zukunft (WA)	Kollektiv ADAPTER Magdalena Schnitzler Elzbieta Bednarska	ccc congress + Festival Fink Meeresrauschen, Fusion Festival Soeht7, Berlin
2017	Verkäuferin+ Inga Headperformer Nesterenko + Ljussenka Love Tier	Pipi plündert den Weihnachtsbaum 1000 Gestalten Stimmen aus Tschernobyl - Chronik der Zukunft walking act	Kay Dietrich Johannes Naber + Kollektiv Elzbieta Bednarska Magdalena Schnitzler	Astrid Lindgren Bühne, FEZ Berlin 1000Gestalten Kollektiv, G20 HH Soeht7, Berlin Chapeau Club, Garbicz Festival
2016	Max, Lämpel szenische Lesung Oberon	Max & Moritz InAnna in den Katakomben Ein Sommernachtstraum	KOLONASTIX, Hundsdorfer Anna von Schrottenberg Jule Torhorst	Kultursommer Ga-Pa Club der polnischen Versager Festival Fink
2015	Annaln	InAnna in den Katakomben	Elzbieta Bednarska	Kühlhaus, Berlin
2013	Gespenst Corbette	Das kleine Gespenst WunderWagen / Erzähltheater	KOLONASTIX Christiane Wiegand	At.tension#5, FEZ, Atze, Cabuwazi Kiez to go, Berlin
2012	Performerin	We are hanging from earth	Minako Seki	Eden, Berlin
2011	Carise Fledermaus Tänzerin	Der Streit Die fürchterlichen Fünf (WA) Das Feuer von heute	Pawel Schwejka Angela Hundsdorfer Florentine Schara	TAK Theater Aufbau Xberg Radialsystem, At.tension #4 TAK Theater Aufbau Xberg
2010	Ilse Platschek Grete Bende Fledermaus	Wege und Widerstand / Site-specific Die beiden Freundinnen & ihr Giftmord (WA) Die fürchterlichen Fünf	Christiane Wiegand Angela Hundsdorfer Angela Hundsdorfer	Kiez to go, Berlin Horváth-Tage Murnau Kindertheater KOLONASTIX

**Schauspiel – Film**

(Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2020	Curveball	Rezeptionistin (NR)	Johannes Naber	Bon Voyage Produktion, Berlinale
2019	Wir nich'	Regie, Produktion	Künstler mit Herz Brandenburg	Kollektiv
2016	Das kalte Herz	Krämerfrau (NR)	Johannes Naber	SCHMIDTz KATZE FILMKOLLEKTIV & Babelsberg
2011	Dougs Deutschland	Sabine (HR)	Phillip Duncan	Weltfilm/TipToe
2010	Kreis aus Licht	Polizistin (NR)	Phillip Duncan	Lampenfieber
2009	Nobody can love you like I do	Regisseurin (HR)	Phillip Duncan	KinoKabaret
2008	Winter of my soul	Sprecherin	Barbara S. Müller	B. S. Müller
2005	Für eine Handvoll Kröten	A.K. (HR)	Eric Esser	Esser Prod.